

BIBLIOGRAPHIE (sélectionnée)

- MÄKELÄ, Tapio. "Positioning Ground Station", Surrey (BC), catalogue Ground Station, Surrey Art Gallery, 2003
- LAWLER-DORMER, Deborah, "Points of Entry", Auckland, New-Zeland, Moving Image Centre, CAST & Critical Media, 2003
- MIGONE, Christof. "Jocelyn Robert et l'art en noeuds libre", Québec, catalogue cédérom "Jocelyn Robert", La Bande Vidéo, 2002
- ROCHFORT, Jean-Claude. "Images en fuite et mots tus", Montréal, Le Devoir, 13 octobre 2002
- PROVENCHER, Louise. "Entretien avec Jocelyn Robert", Montréal, Espace #59, printemps 2002
- PONTBRIAND, Chantal. "Lynda Gaudreau, Jocelyn Robert", Montréal, Parachute #103, juin 2001
- COOK, Sarah. "Computer Voices/Speaking Machines". <http://www.metamute.com/events/speaking.htm>, août 2001
- GHAZVANI, Corinna. "Computer Voices/Speaking Machines", catalog, Banff, Walter Phillips Gallery, mai 2001
- BROWN, Lorna et Randy Lee CUTLER. In "A Set of Suspensions", Vancouver, Artspeak, 2001
- SUTHERLAND, Mark. "Aural Epiphanies Packed in Panache", Toronto, MusicWorks #77, 2000
- GOGGIN, Kathleen. "Le son des choses", in L'Art dans le Monde, Paris, Beaux Arts magazine, 2000
- MIGONE, Christof. "20 sur 20", in "Temporalités", La Chambre Blanche, Québec, Qc 2000
- LA CASA, Eric. "Jocelyn Robert", in Revue & Corrigée, #43, Grenoble, France, Nota Bene, mars 2000
- LAROSE, Karim. "Musique, non-musique et nouvelles technologies", Montréal, ETC Montréal #41, mai 1998
- DONOVAN, Erin. "La Théorie des Nerfs Creux", Toronto, Musicworks #71, été 1998
- PEREIRA, Rogelio. "Avatar : Pierre-André Arcand, Jocelyn Robert y Christof Migone", <http://www.uclm.es/artesonoro/oloboava.html>